

النائب ماير فلنر :

من يعارض الانسحاب واقامة الدولة الفلسطينية هو المخرب

في كلمته حول التعديل المقترح في قانون المصروفات ركز النائب ماير فلنر الحديث حول السياسة الخارجية والداخلية التي تنتهجها حكومة اسرائيل والتي هي السبب في فقدان الامن والسلام والتضخم المالي في اسرائيل لان الحكومة تتعصّب بالاحتلال وترفض الاعتراف بالشعب الفلسطيني العرقي الفلسطيني .

و جاء في سياق كلمته : « كدواخ اسرائيل الكتلعة على قرارات مؤتمر بغداد التي وقعت فيها جميع الدول العربية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ... وقد وقع عليها رئيس اللجنة ياسر عرفات . ماذا قرأت في القرارات ؟ » ضد انضامات كاد بديف . « من اجل سلام عادل وشامل - على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ » في مؤتمر بغداد وقعت دول عربية استجابوا

اعتداء على موظفي شركة الكهرباء العربية

قدم النائب توفيق طوبى استجوابا الى وزير الكهرباء يسأل فيه هل يعرف الوزير انه خلال الشهر الماضي توجه موظفو شركة الكهرباء العربية في شرقي القدس لقطعوا تيار الكهرباء من مستوطنة عوفرة الكولونيالية وهناك

نائب وزير المالية يكي على ٤٠٠ ليرة

نائب وزير المالية يحرّض غلومين الذي يقدّم مطالب المصلحين ، والمصال ، وقد رفع اجور المستحقين بمت رسالة احتجاج شديدة الى لجنة الكفيت التي تضم من راتبه ٤٠٠ ليرة ، لماذا الاله نائب وزير وشعب كفتيت ونائب الوزير يفتي راتبا اقل من ٤٠٠ ليرة من راتب عضو الكفيت وهو يدفع له راتب كاتيب وزير فقط يطلب ان يدفع له كعضو كفتيت . فرد عليه رئيس اللجنة : عليك ان تقرر اما ان تقرر راتب عضو كفتيت واما نائب وزير . فلماذا تفتكر ؟ كما يبدو سأل نائب الوزير زوجته : هل تستطيع ان تكمل الشهر مع راتب ، يبلغ ١٠٠ ليرة تقريبا ؟ ليرة ١٠٠ ما يعلن عن اضراب تقاضيا مع المصلحين وعمل الميثاق ؟

من جدول الاعمال

الوزير بات : قانون حماية المستاجر جريمة النائب بيطون : الفاء القانون هو الجريمة

ناقشت الكفيت في الاسبوع الماضي استئناف كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة بشأن قرار اللجنة الاقتصادية المؤرخة وقع اجور السكن المستجرة بقيمة ٣٣٪ والقرار بالغاء قانون حماية المستاجر . وقد تكلم باسم الجبهة النائب شارلي بيطون قائلاً : « بيطون ان الجبهة الديمقراطية هي الوحدة التي استأجنت ضد هذا هذا القرار . اين انتم يا اعضاء الكفيت من الكتل الاخرى ؟ اين انتم يا رجال « الكتل » ، يا من تدعون بانكم حاصلين على ثقة ابناء الاعضاء النقية ؟ ان هذا القرار سيترك عوالة الفداء . غلبا لا نتكلمون ا ماذا حدث لكم ؟ هل تتكلمون على مصادمكم ؟ لقد

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - اللجنة المركزية -

في الذكرى الثلاثين لوت سكرتير الحزب الياهو غوجانيسكي (اليوشا) سننظم مسيرة الى هريجه في مقبرة « نخلات يسناتي » في تل ابيب في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الخميس ١٩٧٨/١٢/٢١ اجتمع تأسيسي وفي الساعة الثامنة من مساء الاربعاء ٧٨/١٢/٢٠ سيمتد اجتماع تأسيسي في نادي الحزب في شارع « هس » في تل ابيب .

موظفو بنك « باركليز ديسكونت » ماضي - فرع الناصرة يتقدمون باحر التحازي الى السيد رؤوف نصار مدير الفرع بوزارة شتيته الرحوم

جورج سليمان نصار الخوف في الناصرة سالتين المولى تعالى ان يلهم شقيقه واهله وذويه الصبر والعزاء له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء .

قداس وجناز الاربسين

ال عطالله واقرباهم وانسلاهم يدعون الاجل والمعارف والاصفاء لحضور قداس وجناز الاربسين راحة نفس تقديم الياس عبدالله عطالله (ابو عبيد الله) وذلك يوم السبت الموافق ١٦-١٢-٧٨ الساعة الثامنة والنصف صباحا في كنيسة مار يوسف للاتين في شفاعرو . نرجو اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية . لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الاربسين

والدة القيد واخوته ايوب وسلي وترينا وليس وجميع آل مرثي وعيد واقرباهم وانسلاهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربسين راحة نفس تقديم العالي الرحوم واصف يوسف مرثي (عيد)

القرى في لبنان في ١١-١٢-١٩٧٨ . وذلك يوم السبت ١٦-١٢-١٩٧٨ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة المارونية في القاصرة . الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامة للجميع . لا اراكم الله مكروها بعزيز

النائب توفيق طوبى

✳ على الكفيت الا تتدخل في نضال المعلمين .
✳ يجب توجيه اصبع الاتهام الى وزارة المعارف وليس الى المعلمين .
✳ مطالب المعلمين عادية ويجب مراعاتها .

يمكن ان يقال عن هذا القويح الذي المعلمين هو انه اعوجاج في الاستجابة الاخلاقية . يتهمون المعلمين بالانسياق الى التعليم والطلاب . يجب الا ينهم المعلمون بالانسياق الى الطلاب وانما يجب ان يوجه اصبع الاتهام الى الذين لا يستجيبون لطلاب المعلمين ، هؤلاء هم المسؤولون عن هذا الوضع . قد سمعنا ان رؤساء منظمة المعلمين يوافقون على تعيين لجنة خاصة لبحث مشاكلهم . وهذه المشاكل ليست مالية بل هي تعليمية . هناك خلاف حول القضية المالية ولكن المعلمين يقولون تعيين لجنة خاصة لبحث هذه القضية . تقدم اقتراحات لتعيين اعضاء لجان بشرط الا تظل هذه الاقتراحات حبرا على ورق ويترسب في بئر الحكمة التي عينت الحكومة . نقول الحكومة ان عينت الحكومة تعيين مثل هذه اللجنة . لذلك نقول صريحا ان يتهم المعلمين بعدم قبولهم للجنة وانما يجب انهم وزارة المعارف وهذا هو السبب في استمرار الاضراب اعتقد ان مطالب المعلمين هي عادلة ويجب اخذها بعين الاعتبار .

رسائل القراء

استفزاز « شين بيتي » آخر !

وهي ان ابلهه باسمه اشخاص شفاعرو . في ١١-١٢-٧٨ استعاضوا رجل الخباياات السود « ابو خزال » التحقيق : وهناك كان « التحقيق » بالاساس حول عضوتي في حركة الشبيبة الشيوعية وخطورة (!) هذه العضوية وما قد تسببه لي من مصائب ... ثم - كالعادة - عرض على صفحة التعاون مع وتزويده بعباس اسماء المعلومات والقرارات السرية « التي يتخذها الحزب » واما رفضي القاطع لهذا الطلب الاستغراضي والسخيف فطلب مني ان اساعده بطريقة اخرى

مظاهرات في التروبيج احتجاجا على منح بيفن والسادات جائزتي نوبل للسلام

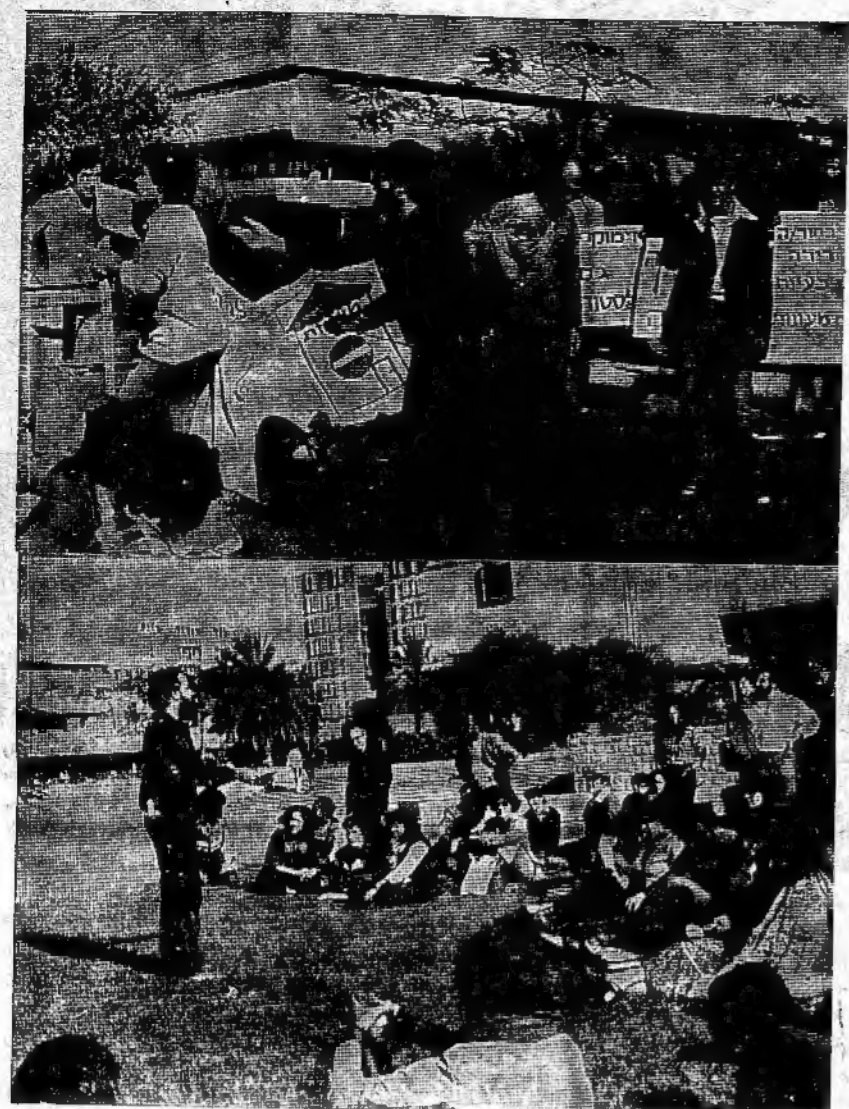
اوسلو - جرت، يوم الاحد الماضي، في مدينة اوسلو، عاصمة النرويج ، مراسم تسليم جائزتي نوبل للسلام لرئيس حكومة اسرائيل متناحيم بيغن ولحاكم مصر السادات الذي حضر عنه بالنائب سيد مرعي، هذه الجائزة التي تعتبرها كل الاوساط الواعية والشرقية ، محلا ودوليا ، مكافاة على الجهود التفرغية على السلام في منطقة التي قام بها الرئيس المصري والاسرائيلي بوعاية الاميرالية الأمريكية .

والترجيح من انصار القضية الفلسطينية في مدينة اوسلو فرسوا الشامل في ايامهم وظافوا الشواذع هاتين باسم منظمة التحرير الفلسطينية بلغة الدولة الفلسطينية . ومنعدين بنج بين والسادات هذه الجائزة . كما جرت مظاهرة اخرى غريان اسماء قمر « اسر هاسي » التي جرت فيه مراسم الاحتفال . وتقامت الشرطة النرويجية باستعمال العنف ضد المتظاهرين امام مركز شرطة اوسلو ، الذين طالبوا بطلان سراج من احتفالهم الشرطة من قبلوا القسم ، عند بداية مراسم الاحتفال باسوار القصر الحديدية تعبرا من الاحتجاج على منح بيفن والسادات جائزتي نوبل للسلام . وبذلك انه في حفل تسليم الجائزات لم تذكر حقوق الانسان ، في الاكسبري التلاين لاراء الاطلاق المالي لحقوق الانسان ، وهو الذي تنتهك حكومته ايسر حقوق الانسان وتنتكز لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وتساير مختلف المعايير للقضاء على هذا الشعب .

تذرة فلسطينية اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع الطيبة - يقدم تذرة بمناسبة اسبوع التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني وذلك يوم السبت ١٦/١٢/٧٨ الساعة السادسة مساء في نادي عثمان ابو واس . اشترك الزعيم غاري شبيبة عبد القادر طاهر

وفاة فاضل

الطيبه - شيعت جماعه الطيبة الى طواد اخر ، عبيد علة عالم ، المرحوم سليمان جدران عزم ، والد الرفاق شاعر وابراهيم وديس واسبق عزم ، ذلك من من بناتر الفلسفة والسبعين . وعرف المرحوم حموده . وتعرض على ابنائه وشعبه الى القضاة والتفسي والسجون . وبذلك تنضم لجنة منطقة الكتل للحزب الشيوعي السرائيلي ولجنة منطقة الشبيبة الشيوعية ، بامر القاصي الى ابنائه وذويه والى عموم عطلة عزم . له الرحمة ولاه الصبر والسؤلون .



في الصورة العليا : الطلبة العرب واليهود يتظاهرون في جامعة تل ابيب مطالبين بحل أزمة الطلبة العرب السكنية وإزالة القلاب السكنية عليه . وفي الصورة السفلى : قطع من خزانة مسرحية قدمها الطلبة اليهود في النساء المظاهرة .

اجتماع مجلس بلدية حيفا

حيفا - عقد مساء يوم الاحد الماضي ، في قاعة الجسرات في دار بلدية حيفا ، الاجتماع الاول للمجلس البلدي المنتخب بحضور عدد كبير من المندوبين من شخصيات المدينة . وقد افتتح الاجتماع رئيس البلدية السيد ارييه جوبيل الذي اثنى على السيرة القويمة لمندوبين جيمع الحاضرين . وانتخب ثابان رئيس البلدية هما السيد يوسف بلوشان نائب اول ، (من المرحاح) والسيد اثير المياذر (من التدين) بصوت المصراع والتدين وكلة جوبيل من اجل حيفا (امنون لين) والكل الصفرة . وامنع الرفيق زاهي كركبي من الصوت صبرا من معارضة لعداوت المرحاح اشراك كتلة التمثل (اليكود) في الائتلاف البلدي . وبعد ذلك انتخب عدد من اللجان الرئيسية . وتخلل جلسة الانتخاب الكثير من النقاشات القانونية . واجل الى الاجتماع القادم انتخاب باقي اللجان واعطاء التكسل المختلفة حق اطاء تصريح .

فرع للبنك العربي الاسرائيلي في طرمان

افتتح البنك العربي الاسرائيلي فرع السابع والعشرين في قرية طرمان . وقد جاء افتتاح هذا الفرع استمرار للنشاط البنكي في القرى العربية في الجليل والمثلث . وسيقدم الفرع ، مثل بقية فروع البنك ، مختلف الخدمات المصرفية وبرامج التوفير المتنوعة وخدمات اخرى كثيرة ، مثل دفع فواتير البلديات والمؤسسات وغيرها ..

تأبين

الى الصديق ملحد سلمان حبيب الله بمناسبة الزواج . الك بربوك . اعضاء الشبيبة الشيوعية - بين ماحل . الى الصديق يوسف حمري بالولود الجديد محمد . الك بربوك . اعضاء الحرب والشبيبة - الخلية الجنوبية - الناصرة . الى الصديق احمد وابراهيم عبد القادر سوري بمناسبة الخطوبة . اعضاء الحرب والشبيبة الشيوعية - المشهد . الى الصديق عاطف سعيد سجراري وزوجته وجميع افراد العائلة بالولود الجديد حماد . اعضاء الحرب والشبيبة الشيوعية - كركنا . الى الرفيق الدكتور يحيى جبالى على افتتاح عيادته الطبية في قرية عارة بمنين له الفجاف في عمله . اعضاء الحرب الشيوعي والشبيبة - الطيبة

تهنئة حارة

نتقدم باحر التهانى القلبية للاح جان زهر بمناسبة افتتاح محله الجديد لكانة انواع الجواهرات والحلى شارع قيسرية ١٢ - حفا ، لتقون (٦٦١٨٨) ننجلي له التوفيق والنجاح . فاروق حكيم وعائلته

البي

اوبل ويكورد ١٩٧٦ اوتوماتيك ، وضع ممتاز الاتصال : تقون (٦٤٠٧٦) . من الساعة ٨ صباحا حتى ١٢٠٠ ظهرا ومن الساعة ١٦٠٠ حتى ١٩٠٠ مساء . يمكن رؤية السيارة في ١٦-١٢-٧٨ في الناصرة العليا في شارع هتسبار (توب ب) مقابل « اللبوس » ٢/٥ بين الساعة ١٠ صباحا حتى ١٥٠٠ بعد الظهر .

nurkaltex نوركالتكس

البسة جاهزة للسيدات والرجال والأولاد
أحدث وأشياء موديلات الألبسة الشتوية
بمناسبة الاعياد الجديدة .
متنوعات اشهر الشركات المحلية والاهلية
شترجات شركة " نوركالتكس " .
فخر الصناعة المحلية
جارزات نوركالتكس من الصوف الايطالي
كيايت وبديلات رجالية بتصميم واللوان رائقة
هذا العرض الرابع تجردونه في

محلات يكا سيموسى آمنه وأولاده
الناصره - السوق تلفون ٥٦١٧١



«لعمريخ نواب» مهداة إلى الشعب الفلسطيني

من الآن فصاعداً، فإن عبارة «جبهة نواب» للسلام ستطلق على رؤوس جميع الصواريخ وطائرات الفانتوم وقذائف البذال لمحرق مخيمات اللاجئين العرب الفلسطينيين رحم الله هنريك أبسن كبير أدباء الترويج الذي قال: «إن جبهتنا البرجوازية كله يقوم على تربة تصنع بجرائم الربا».

أن من استبح إلى براسيم وضع اكليل السلام على رأس السيد بيغن في أوسلو لا بد وأنه شعر هذا الشعور نفسه.

أن السيد بيغن الذي تسلم جائزة نوبل للسلام يرأس حكومة دولة قطعت معها كثيرة دول العالم العلاقات الدبلوماسية بسبب نكزها لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وبسبب تعاونها الوثيق مع النظام العنصري في جنوب أفريقيا وعدوانها على الشعوب العربية.

والسيد أنور السادات الذي تسلم النصف الثاني من الجائزة هو الآخر تلقى جميع الشعوب العربية من الخليج إلى المحيط.

السيد بيغن يقول أنه ينتمي إلى شعب الكارثة - صحيح. ولكن هل تقود سياسة السيد بيغن إلى شيء آخر سوى الكوارث.

بليست الكارثة هي التي تصنع صاحبها بطلاً بيل القضية المعادلة التي تخلق الإبطال.

والؤسف أن يأتي حكم لجنة نوبل على بيغن والسادات بدون العودة إلى سجل تاريخ كل واحد منهما. وهذا مثل محاولة شفاء مريض بدون معرفة تاريخ مرضه وأسبابه. وكثيراً ما يكون العلاج في مثل هذه الحالة سلباً.

أن خطاب السيد بيغن في أوسلو لمناسبة تقبله وسلام السلام لم يترك مجالاً للشك في أنه لا يغير السلام مع الشعوب العربية خصوصاً الشعب العربي الفلسطيني. وأعرب السيد بيغن في خطابه عما يشعر حقاً فقال:

«حنا حين يكون القتال من أجل قضية لا يرى الشعب إلى عدلها منتفذين يصبح القتال واجباً انتقامياً سلبياً»!

نهل تغير موقف بيغن من شعار حكومت إسرائيل أن المكان الوحيد للقاء الفلسطينيين هو ساحة القتال؟

لقد تصب وجه السيد برعي، ممثل السادات الشخصي عرتاً في عرس أوسلو، حين قال السيد بيغن: «ولكن يجب أن يكون معنا ومعموماً ومؤكداً وبلاخطأ أن الذين يقاومون من أجل الحرية يكرهون الحرب. فقد اخفنا، زملائنا وأنا، هذه الفكرة عن زئيف جابوتنسكي، بإخاذه قذوة، ومن خلال القذوة التي رسمها لنا جوزيف غريبالدي، ولقد تعلم اخواننا في الروح، حينما كانوا، تملوا ذلك أيضاً من مطبخهم ومجربهم».

أذن جميع حروب إسرائيل، كانت نتيجة «مسدوان عربي» عليها!!

وقد فارتت السادات البقطة حين أرسل خطابه إلى أوكلو قبل أن يطلع على ما سيتولاه بيغن ولذا فهناك بوادر أزمة بسبب الأراجح الشديد الذي تعرض له السادات من خطاب بيغن.

فلقد تلقى السيد برعي رسالة السادات مثل الببغاء تائلاً:

«أن هدف تحقيق الأمن لشعوب الشرق الأوسط وخاصة للفلسطينيين يتحرك تدريجياً نحو التنفيذ».

وجاء هذا التصريح الغبي هدية من السيد بيغن الذي قال:

«أني أنكم من أناس يرددون من أعماق معتقداتهم القديم الصلوات وهي ستكون في السنة القادمة في اورشليم»!

نأي سلام وأي تحرر يتحدث عنه السادات!! أن صحف السادات ووسائل إعلامه لا تنفك عن الحديث عن التقدم المستمر، المواصل الذي لا نهاية له عن السلام، ولكن لسان حال السادات يقول:

«لست لسان حال العرب ولا ثبوت المبادرة»!

ولكن هذا التقدم في مسامى «السلام» إلى ما لا نهاية يجري على أرض مشتعلة... وأن أخفاء شاه إيران، مثل نفتي «أبو البول» في مصر، هو نذير بها ينتظر «أنبياء السلام»! الكثرة وأعداء الشعوب.

والحقيقة أن العالم العربي لم يشهد تحركاً إيجابياً للتقدم والسلام المناهض للإمبريالية مثلما شاهد في الأسابيع الأخيرة. فحقبة بغداد التي الفت ظلاً ثقيلاً على مؤامرات السادات - بيغن - كراتر تلاها اجتماع ممثلي القوى والأحزاب الوطنية والتقدمية من جميع أنحاء العالم العربي في دمشق. واعتقد في الأسبوع الماضي مؤثر جمع القوى الشعبية في المغرب وادانت فيه وفود العالم العربي بشدة مبادرة السادات، التي وصفها ممثل التجمع الوطني التقدمي المصري، لطفى الخولني بمؤامرة إمبريالية على الشعب العربي.

وتفيد أنباء مصر أن ريجاً صرصر تهيب بين أعيدة الأهر ومن يدري متى يعطى النداء لطرد غرمون مصر بعد شاه إيران. أن آخر الأنباء التي أوردتها وكالات الأنباء حسمى أن الإبتعاش يعم مصر على منح بيغن جائزة للسلام.

أن مجرد منح الجائزة لبيغن يتناقض مع جميع قرارات الأمم المتحدة حول الشرق الأوسط التي أدانت إسرائيل. ومن غرائب الزمن أن اللجنة الثلاثية للأمم المتحدة اتخذت قراراً بادانة إسرائيل بالعنصرية في الأسبوع نفسه الذي تقبل فيه بيغن جائزة للسلام في أوسلو.

ومن السابق لأوانه التكهّن بما إذا كانت هذه الحائزوة نعمة لإسرائيل أو نقمة عليها! ولعل صحيفة هآرتس رأيت الإحتفال الثاني فكتبت عقبيّة احتفال أوسلو:

«رحلة من الأفضل الاستغناء عنها... وانه...»

من الأفضل أن يتألول (السيد بيغن) عن الرحلة حتى لا يعرض نفسه وإسرائيل لردود فعل عدائية... أن صواريخ نوبل - ويبدو أنه لم يفت «هآرتس» - أن صواريخ نوبل - ستوجه إلى قلب الشعب العربي الفلسطيني في مخيماته... وأن الجمعية العامة للأمم المتحدة ستطعن بنفسها بمبادرة الوشاح من صدر بيغن والسادات.

صليبا خفيس

يرد المسؤولون المصريون وتحذو حولهم وسلاسل الإعلام المصرية نغمة «الفرصة التاريخية»!، التي خلقتها اتفاق «كايبيد» - وطرحها أمام الفلسطينيين وعليهم أن يهتولوا.

وذهبت «الجمهورية» القاهرية إلى حد دعسوة الفلسطينيين إلى نيز قيادتهم الموثوق بها حتى لا يضيغوا عليهم «الفرصة التاريخية»! فكتبت: «أن الزعماء الفلسطينيين لا يجوز لهم حرمان الشعب الفلسطيني من الفرصة التاريخية التي تفرضا عليها مصر».

واكتت أن اتفاق «كايبيد» يتضمنان اعترافاً جلياً بحقوق الفلسطينيين!! بعد أن نجحت مصر في إقناع الولايات المتحدة بأنه ليس بالإمكان تسوية نزاع الشرق الأوسط دون إيجاد حل للقضية الفلسطينية!

وفي الوقت نفسه أعربت الصحافة الساداتية عن دهشتها من هذا الوضع فاضلت: ليس من المقبول أن يكتفى الزعماء الفلسطينيون بدور المتفرج على ما يجري، إذ أنهم يمارسون العمل الذي تقوم به مصر من أجل استعادة حقوق الشعب الفلسطيني (٤ كانون الأول ١٩٧٨).

وه نأجل هذا أخذ حكم مصر على نفسه مهمة التفاوض مع حكم إسرائيل على تطبيق «الحكم الذاتي»! في الضفة والقطاع، حتى في غياب حكم الأرض الذين منحهم اتفاق «كايبيد» دوراً جوهرياً في عملية تمرير «الحكم الذاتي». ونحن نراعت أمهله صلاحيات تمرير هذه المبادرة لمعارضة الشعب الفلسطيني الشديدة في المناطق المحتلة. اقترح أن يشترك بيغمته وشرطته في أقلية نموذج «الحكم الذاتي» في قطاع غزة ليقع به سكان الضفة وبذلك يقوم «الحكم الذاتي» ويحقق الشعب العربي الفلسطيني آمانيه (كذا)...

ونشأ أصرار النظام الساداتي على ربط سريران مفعول «معاهدة السلام»! المقترحة بينه وبين حكم إسرائيل، بجداول زمنية، يتم بوجبه تطبيق «الحكم الذاتي»... دعا التظام الساداتي إلى تفعيل نغمة «الفرصة التاريخية»... والاتقالت إلى موت «الله أشهد أني بلغت»... ففى مقابلة أجراها مكتب «جورنل بوست» بنيفيد لانتو مع رئيس مجلس الشعب المصري صوفى أبو طالب، قال أبو طالب: إذا رفض الفلسطينيون اتفاق الجدول الزمني وتحديد صلاحيات «الحكم الذاتي» فسيتخى مصر في تنفيذ معاهدة السلام وإقامة علاقات طبيعية مع إسرائيل على

معاهدة إنقاذ!!

قدم رئيس الوزراء المصري الجديد مصطفى خليل برنامج حكومته الاقتصادية إلى مجلس الشعب المصري. وكان البرنامج مليئاً بالوعود بتحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمايين الكادحين المصريين والحد من التلاعب بالأسعار وكبح الإرتفاع السريع في أسعار المواد الغذائية والسلع الضرورية.

ولا شك في أن وعود رئيس الوزراء المصري تستند على الإمال المقنونة على توقيع المعاهدة المصرية - الإسرائيلية المفتردة. وهذه المعاهدة، قدمها التلفزيون إلى الشعب المصري ولكنها «البسمل لكل جراحه» و «الدواء الشاق لكل دانه» ونهاية لكل مشاكله!

وقد رأينا كيف رنعت الدعاية المصرية الرسمية شعار «السلام هو الحل»! وكتب أحد الصحفيين المقربين إلى السادات في الصيد الماضي: «إذا أردنا أن نلوث جوعاً طعناً أن نحل بسرعة أزمة الشرق الأوسط»!

ولكن الخبراء الاقتصاديين يؤكدون على أن «معاهدة السلام» المرتبة أن تحل أزمة مصر الاقتصادية والاجتماعية بل على العكس ستزيد حدة، خاصة إذا ملينا أن هذه «المعاهدة» ستعزل مصر عن العالم العربي. حتى كبار أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي الذين زاروا الشرق الأوسط في أواخر تشرين الثنى الماضي حذروا الحكم المصري أنور السادات من مخبة الاعتقاد بأن بإمكانه الحصول على مساعدات مالية كبيرة من الولايات المتحدة - على شكل مشروع مارشال للشرق الأوسط - أو غيره - ونكسروه بالقيود التي وقصها الكونغرس الأمريكى حول المساعدات الخارجية.

لقد أثبتت سياسة «الانفتاح الاقتصادي» التي انتهجها السادات أنها لن تحل قضايا مصر الاقتصادية والاجتماعية لأن الشيء الرئيسي بالنسبة للإسرائيليين الإحتياج هو الحصول على أكبر قدر من الأرباح ولا يهتمون إطلاقاً بمصالح مصر الوطنية المحنة.

ومن المؤكد أن يقل اهتمام الإغنياء المالكين في مصر، بعد توقيع المعاهدة المصرية الإسرائيلية المفتردة، بمصالح مصر فليكتف. وستجد مصر نفسها في نهاية المطاف نى

وكيف ستخاف هذه الجنة على الأرض

قرأنا في صحيفة الأنباء أن زيدان عطشه بادر إلى عقد اجتماع لرؤساء السلطات المحلية «العربية» (٢١) في عكا حيث تقرر أقلية لجنة للمحافظة على الأراضي في هذه القرى يتركها هو، ويستشارها القضاة نسيب فتان ومستشارها الزراعى الدكتور غاضل منصور.

وهذا يقاوم إلى الذين سؤلوا: «إذا كانت اللجنة من رؤساء المجالس المحلية فما دخل زيدان عطشه حتى يكون مركزاً لها. وإذا كانت هناك حاجة للجنة خاصة للمحافظة على الأرض فلماذا لا يعمل هؤلاء الرؤساء ضمن لجنة الدفاع عن أراضي العرب؟» أو توجه هؤلاء إلى أحد من أعضاء اللجنة. فتحن تعرف الجواب.

زيدان عطشه الذي فقد هو وحزبه ثقة الجماهير يحاول أن يركب، على صحن جديد... حصان السلطات المحلية العربية... ولكن لماذا لا يتم العمل في إطار لجنة رؤساء المجالس المحلية العربية؟ لأن زيدان عطشه من دعاة الاعتراضية - صاحب النظرة الثلاثية بأن للدروز مشاكلهم الخاصة - وما هي المشاكل التي يعاني منها الدرود دون غيرهم من أبناء الشعب العربي في إسرائيل؟ أنها مشاة التجنيد الإجبارى المفروضة عليهم. ولكن زيدان عطشه يؤيد التجنيد الإجبارى فما هي المشاكل الخاصة أذن؟

جاء في الخبر نفسه أن عطشه أكد أن اللجنة تقرر حق الحكومة في استهلاك الأراضي لأغراض التطوير ومقتضيات الأمن والمصلحة العامة.

بعد تأكيد زيدان عطشه على هذا الأمر فنتساءل: ما هي الحاجة لأقلية مثل هذه اللجنة للمحافظة على الأراضي. وكيف ستحافظ على الأرض ما دامت تقرر حسب الحكومة في الاستيلاء عليها!!

لقد تهبت أراضي العرب بما نهم الدرود بحجة الأمن والمصلحة العامة! هكذا سلبت أرض سخين وعربة وام

من يركب الخطأ التاريخي؟

الأخرى ١ و ٣ و ١٢ - ٧٨) .
أما مفهوم «الادارة الذاتية» الاقتصادي فيتلخص في النقاط التالية:

«لا يحق للادارة الذاتية أن تصدر نقداً خاصاً أو أن تقيم بنكاً مركزياً فهذان الأمران يعينان قدراً معيناً من الاستقلال».

«لا يحق للادارة الذاتية أن تغلق الحدود بين إسرائيل والمناطق المحتلة أو أن تمنع حركة الأموال والعمل بينهما».

«من حق الإدارة أن تفرض الضرائب على المواطنين العرب لسد نفقاتها ولكن المستوطنين (الكولونيليين) سيدفعون الضرائب لإسرائيل».

«لا يحق للادارة أن تفرض رسوماً جمركية على البضائع الإسرائيلية ولكنها ستستسلم جزءاً من رسوم الجمارك على البضائع المستوردة».

وهذا يعني أن المناطق ستبقى اقتصادياً ملحقة - للاقتصاد الإسرائيلي وميداناً لاستثمارات الإحتكارات الإسرائيلية والأجنبية وسوقاً للسلع الإسرائيلية ومصدراً للادايء المالية الرخيصة ومزرعة مختلفة تعود للكولونيلية الإسرائيلية».

ويجب أن لا ننسى أمرين حاسمين أن حكم إسرائيل أعلنوا بلهجة قاطعة أنهم يرفضون إقامة دولة فلسطينية مستقلة... وأنهم سيقفون «الادارة الذاتية» في اللحظة التي يحاول فيها مجلس الإدارة إعلان مثل هذه الدولة أو يفضولون في تحقيق التمايش مع الإسرائيليين أو مع المستوطنين الكولونيليين من أمثال أفراد عصابة «جوش إيمونيم» الفاشية.

والآن من يرتكب خطأ تاريخياً أولئك الذين يتسكون بحقوقهم القومية المعادلة التي تستأدها الأمم المتحدة والراى العام العالي أم أولئك الذين يسرون ضد تيار التسيارخ ومسيره الشعوب نحو تحريرها السبيل الحقيقى؟

لو قبل الفلسطينيون مثل هذا الخطأ لارتكبو أكبر خطأ في تاريخهم إذ أنهم بذلك يوقعون على صك تكريس عبوديتهم.

ومن خطيئهم أنهم وعوا هذه الحقيقة والنقوا حول قيادتهم الواعية، منظمة التحرير الفلسطينية.

(أبن خلدون)

تضفة الإمبريالية والكولونيلية الجديدة التي يؤلفها الصهيونيون جزءاً منها.

لقد كتب المراهبون عن أزمة مصر الاقتصادية والاجتماعية واكدوا أنها أزمة مستحكة تصف إلى أزمته السياسية والقومية.

وأنا لا أريد أن أعالج الأسباب الموضوعية والذاتية لهذه الأزمة وإنما أريد فقط أن أطلع القارئ على بعض مظاهر هذه الأزمة أعمداً على ما كتبه الصحف العربية والعالمية.

ولنأخذ أول ما نأخذ القاهرة - أكبر العواصم الإثريفة - والتي يبلغ عدد سكانها أكثر من ٨ ملايين نسمة. أنها تعاني الآن من عدة مشاكل: القاذورات مكسدة في الشوارع حتى في أحسن الفصول. وتظهر أكثر نكاش، في الطرقات وأرصعة الشوارع، الحفر وتبقى بدون تصليح. النظام التلفزيونى يعاني من التشويش العام وتقول صحيفة «نيويورك الإريكية» أن النظام التلفزيونى في مصر هو أسوأ نظام تلفزيونى في العالم. «متلفن» وقد فطحت من بين كل أربعمائة «متلفن» يحصل ملياً على الرقم الذي يجرب الاتصال به. وينخفض هذا المعدل في ذروة ساعات العمل. بهذا النظام يروج في نوع من التشويش المكثف ويختفى منه حتى نبرات قرص التلفزيون. وتقرأ ما يتكلم أحد من الاتصال بقرص تلفون البوليس أو الاطفائية. ويستحيل في معظم ساعات اليوم الاتصال ببركة القاهرة التجارية من المطار، الذي يقع على بعد ٢٠ ميلاً فقط. ويضطرب بعض رجال الأعمال الغربيين إلى استخدام أجهزة الإرسال الخاصة بهم ليقوموا على اتصال دائم بمكاتبهم. ويتطلب إصلاح النظام التلفزيونى في مصر إصلاحاً جديراً ويكلف ٢٠ مليار دولار!

بالنسبة إلى ذلك هناك أزمة السكن الخطيرة والحاجة الملحة إلى إعادة بناء نظام الجارى وتصريف المياه القفرة. وخلافاً للتوقعات فإن أسباب الأرض المصريين الذين يبنون في القاهرة يساندون البرجوازية المغاربية ولذلك ارتفعت في ضواحي القاهرة إيجارات المساكن ٥ - ١٠ مرات. فالشقة التي كانت تكلف بين ٦٠ - ٨٠ جنيا مصرياً شهرياً قبل سنوات قليلة تطل أصبحت تكلف الآن بين ٥٠٠ - ٦٠٠ جنيا (أى بين ١٣٠٠ - ١٥٠٠ ليرة إسرائيلية)!!

هذا في الحياة البرجوازية. أما الفقراء على الألف منهم ليس لهم مكان يأوون إليه على الإطلاق.

في العقد الأخير ازداد عدد سكان القاهرة يحوالى ثلاثة ملايين. وجاءت هذه الزيادة في الأساس بسبب تدفق الفلاحين الهاربين من الفقر المنتشر في قراهم. ولكن أكثرية

النعم ويركا وبهذه الحجة تهب أراضي كبرى ويأونح وكثر سيمع. فهذا بقى للجنة زيدان أن تقبله، وكيف ستحافظ على الأرض.

إننا نحذر رؤساء السلطات المحلية في القرى العربية الدرزية بما يحاول أن يتوهمه إليه زيدان عطشه وهو التسليم بما يتلقى من أراضي أبناء الطائفة الدرزية لإدارة أراضى إسرائيل كي تبني عليها المستوطنات اليهودية.

أن مثل هذا الموقف سيؤهل على السلطة ليس فقط تدمير مخططاتها لتفويد الجيل واثنا تفويد الجيل أيضاً، فحذار حذار من الإجمار وراء إيديات زيدان عطشه وغيره من الذين يبيعون مصالح أبناء الطائفة من أجل خدمة سياسة السلطة العنصرية ومن أجل المحافظة على مناصبهم ويتأخرون، أن مؤامرة قرض التجنيد الإجبارى على أبناء الطائفة الدرزية باهظة، وما زال شباب الطائفة يدفعون ثمنها - بأرواحهم ومستقبلهم ومصرهم وعلى رؤساء السلطات المحلية أن يمتنعوا تمرير مؤامرة جديدة على أراضي أبناء الطائفة بقيادة المنتعنين منهم والسلطويين.

على رؤساء هذه السلطات المحلية ألا يتساقطوا وراء مخططات عطشه وغيره وعليهم أن يعرفوا أن موقعهم الطبيعي والصحيح هو مع رؤساء السلطات المحلية العربية وفي لجنة الدفاع عن الأراضي العربية.

عليهم أن يتحذروا من الاتجاه الطائفى الإتمزالى الذى أمله عليهم السلطة وأن يشاركوا أبناء شعبيهم العربى فى النضال من أجل المحافظة على حقوقهم فى البقاء على أرضهم الوطن بكرامة وخيرة وإباء.

على رؤساء هذه السلطات المحلية والذين منحهم أبناء طائفتهم الثقة أن يحترموا ناخبينهم بالفضل من أجل تحسين أوضاعهم. ووضع حد لاستمرار مؤامرة التجنيد الإجبارى.

ليس هناك أى حق لزيدان عطشه وغيره أن يتاجروا بكيان وكرامة أبناء الطائفة العربية الدرزية. وعلى رؤساء السلطات المحلية في القرى الدرزية وغيرها أن يدركوا هذه الحقيقة. فإتباع هذه الطائفة العربية الأصلية لا يتعدى تطلى عليهم سياسة التتويه والخداع والعبث بمصالح الناس.

(أبن إيلس)

هؤلاء الفلاحين لم يجدوا في العاصمة ولا في المدن الأخرى لا العمل الدائم ولا الوسائل المادية اللازمة للعيش.

ويحرفون أن الأرض الساحلة للزراعة في وادي النيل محدودة وهي تشكل مشكلة دالية. فخلال ربع قرن تضاعف عدد سكان مصر وأصبح الآن حوالى ٤٠ مليوناً، بينما لم تزد مساحة الأراضي الزراعية إلا مقدار الثلث، وحتى هذه الزيادة كانت بفضل بناء خزان أسوان العالى بمساعدة الاتحاد السوفيتى. وهناك الآن أقل من دونم من الأرض الزراعية لكل مصرى.

وتتحدث الصحف المصرية عن المخصصات المالية الهزيلة للأسكان والزراعة وحتى التعليم. ونسبة الأمية في البلاد تزداد بدلاً من أن تتخفى!

وجاء في التقرير السياسى لحزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى في مصر الذى أقره مؤتمر الحزب،

«أن جوهر الأزمة الاجتماعية في مصر، التي هي ملازمة بالضرورة، للآزميتين الوطنية والاقتصادية هو اختلال القيم بسبب غياب العدل الاجتماعى وانعدام الكفالية. فبينما يبلغ متوسط دخل الفرد ٢٠٠ جنين في العام - وهو من أحوط المستويات في العالم - فإن التفاوت في الدخل رهيب. ولما كانت مصر من البلاد التي اختبرت بعد ثورة يوليو (١٩٥٢) وسائل التنمية وضعت هذا أعلى للمداخل ولأعادة توزيع الدخل وصارت رأس المال الكبير، فالواقع الاجتماعى الحالى يولد في نفوس الأجيال الشابة حالة من عدم الاطمئنان إلى حاضرها، وتفرقها بالتفكير المستمر في هجرة بلددها وتفرق الكثيرين من الأفراد بمحصل الثروات عن طريق المفامرة والتدبير والأعمال الرهيبة طبعاً، لا عن طريق العمل المنتج. ولا بد من الإشارة إلى أن الإحلال الشابة قد تعرضت لحملة استهدفت غسمل دماغها وتشتبكها غلى ماضيهما الوطنى والقومى القريب الملى بالانفصال الوطنى والاجتماعى المماضى للاستعمار والصهيونية والداعى إلى العدالة الاجتماعية».

«وكل ما يقال اليوم عن وجود أزمة اجتماعية تمثل في عدم الإنفاذ وعقل الشباب من تكوين أسرة والتحمل الخلقى وانتشار الرشوة والفساد وغير ذلك من الأمراض الاجتماعية».. نقول أن هذا كله لا بد وأن يستفحل أكثر فأكثر بسبب العجز عن حل قضايا الوطنية والاقتصادية بما يخدم جوع الشعب».

وكتب مشيل النبرى في صحيفة «الحرية» التي تصدر في بيروت:

«أول ما يشعر به الزائر إلى مصر هو انعدام الثقة بنظام السادات. فحتى الذين يستند اليهم نظام السادات أنفسهم لا يقفون بحكيه وبإمكانية استمراره... كادرات الدولة لا تلقى بالكم... حتى تلك الأجهزة التي يعتمد عليها النظام في ملاصقة الوطنيين والتقدميين والنخراطيين... أجهزة وطنية تمارس عملها بدون قناعات في الغالب وبصورة بيروقراطية. ولعل هذا ما يفسر وجود أجهزة تراقب الأجهزة وأخرى تراقب الأجهزة التي تراقب الأجهزة وقس على ذلك».

وأضاف:

«الراسمالية الطفيلية الحاكمة تهب مصر وتهرب أموالها إلى «الخارج» وترفض توظيفها واستثمارها في مصر من جديد. عثمان أحمد عثمان «نسيب» وقريب السادات وصاحب أكبر شركة مقاولات «مصرية» «يؤكد المظلومون أن ٩٠ بالمائة من أرباح شركته، يقوم هو بتحويلها إلى البنوك والمصارف الأوروبية».

«أن عدم الثقة بنظام السادات وبإمكانية استمراره يدفع المستعمرين (الاجانب) إلى الحذر الشديد في توظيف أموالهم إلا إذا توفرت لهم شروط يمكن أن نسميها «بصفقة العمر» حسب التعبير الدارج على غرار صفقة متسروع الإهرام الذى اضطر السادات مرغماً إلى التراجع عنه تحت ضغط المعارضة والقضية التي أثارها الاستروع والتسوى أصبحت على لسان كل مواطن مصرى - على أترها أطلقت صحيفة «الأمالي» نداعها المردى الذى كان له فعل السحر في أوساط الجماهير المصرية: «نستحلفكم بالله ألا تبيعوا مصر»... ولبناسية فان فضيحة «هضبة الإهرام» هي التي أطلقت العبارة التي ذهبت مثلا: «نظام ١٥ مايو نظام الميب لا يعرف الميب».

وأضاف مشيل النبرى أيضاً:

«ترى الأوضاع الصحافية والسياسية في مصر أن نظام السادات قد وصل إلى نهايته وأنه لا مخرج للبلاذ من أزمته المعقدة بغير تغيير».

«وليس هناك ما يزعج السادات ويفقه سوابه أكثر من الحديث عن قرب انهيار نظامه... وهو على الرغم من محاولته الظهور بمظهر المستخف بههذه «الأقاييسل» - البقية على صفحة ٥ ع ٤ - على عاشور

الادب والثقافة

أحببتك أكبرتك أكثر
أحببتك يا شعبي أبدا
أحببتك أحبتك نحي
أحببتك تعطي وتضحي
أحببتك بني « وطني »
أحببتك لا ترحي ذلا
لكن بيبك ، وقد رضوا
لبنا في حبك محبوبا
لبنا من ثديك مسعولا
مرا كالعلم ان وهنوا
أقدم يا شعبي وتقدم
أقدم فاعلة من موسكو
أقدم فالعمر لثامرة
أفرح ولتنبأ يا وطني
فالأجعة في وطني شمخت
جبهتنا انتشرت دموتها
جبهتنا اشتدت قشمتها
جبهتنا نثرت دموعها ..
بنيت وشيدت مئذنتها
نسل « الحق » يؤمنه
وطننا بالمرز مغصه
والطنى بالوقت مغمسه
أفدرك بروحي ، ونفس
أفدرك بجبهة أخرى
ان كان « كترس » آخرنا
مهد مسود قد وثى

« إشارة » التي في المرحال التي جرى يوم الاثنين الماضي اجتماعا
بمجلس الجبهة ، قد بدأ بسلامة فهاذا ما تالسه .



القلع والفرسان في لعبة الشطرنج الفارسية تترزع الشاه : وبين اصحابنا وبين

للشاه والفرسان : قال :
قد اعتقلت لمدة ست سنوات في معتقلات اصحاب هذا المعتقل ، الذين : وفيها ناضت لسنوات طويلة ضد النظام القاتل ، حتى حين لم اكن في السجن كنت اشعر بالسرور في معتقل كير في ويني . ان اعكس لكم عن ظروف حياتي في تلك الفترة اذ لا اذكر تعرفوني شيئا عنها . فانتهم لا تعيشون في اسرائيل حياة افضل منها ، في سوريا في سنوات القرن العشرين الاخيرة . ان العبرة الاساسية هي ان ناضنا في تلك الفترة والضرة وتضيقنا واستعدادنا للموت في سبيل تامة نظام القتل في اسرائيل . ان كان ضروريا . وان حياتنا في ظل الانتراكية جديرة بكثر من التضحية بالروح وبكثير من الاستعداد في خضامكم وبكثير من الوصول الى ما وصفا انه بضحايا القتل .

مجلس رئاسة تعاونيات التجار الزراعي

رئيس الحزب الديمقراطي الليبرالي

حزبا يتألف من ثلاث المجموعات القديمة والمجاري والبرصين والبرصين الصليبيين واصحاب المهن الحرة والمهنيين والمواطنين ممن يندرجون من الاوساط البرجوازية السابقة ، الذين كانوا في الماضي منظمين في احزاب تقنية حلوا النظام الهنري القاتل . قد شاركنا منذ تأسيس الحزب (١٩٤٧-١٩٤٨) في الجبهة الممثلة القاتلة . ونحن اعلن الحزب الانتراكي الاتلي الوحد من طريق الانتراكية رحيما بالفكرة وبعد سنوات من التجربة العملية ولقنا بجلس على هذا البدا والتضيق الى الجبهة . ان ميدانا الاساسي هو صياغة الحرية الشخصية والكرامة والاحترام لحقوق الانسان . وقد وجدنا هذه الأمور كلها في صلب النظام الانتراكي وبمأسسة العملية .

رئيس الحزب الوطني الديمقراطي

حزبا يتألف من الفلاحين المتواضعين غير البرجوازية . . . الخريجين والتعاونيين وتجار القرى الصغار وغيرهم من اصحاب المهن الحرة وكلهم المواطنين المحترمين من الطبقات الوسطى ورجال الفكر والثقافة . يضم حزبا ٨٥ ألف عضو . حين تأسس الحزب في ١٩٤٨-١٩٤٩ ثم انضم الى الجبهة الوطنية كان الهدف الاساسي من ذلك تجميع اكر القوى الممثلة للبرجوازية والعشيرة من بين الفئات التي نضلها . ولكن خلال فترة التحالف مع حزب الطبقة العمالية اكتسبنا تجربة ثنية جدا .

وتقول بصرحة . . في البداية واجهنا صعوبات معينة في فهم عملية التغيير الجدي للجمع ولم يكن الامر سهلا علينا . ولكن التعاون الوطيد بيننا اثبت جدواه واتقنا بضرورة التحالف مع الطبقة العمالية وتطبيق النظام الانتراكي .

واليوم نقوم بجمعة اساسية لتتغير كلنا على المعنى في ظل الانتراكية نضيق فقط كواثين مخلصين واتينا ايضا للمشاركة الفعالة في عملية البناء الانتراكي . وبمعنى بشكل خاص ان اعلن لكم ان حزبا اخذ على عاتقه قسما هاما من المصادات التي تقدمها دولتنا الى الشعب الليتواني الجبل . ويعمل في هذه الايام عدد كبير من اعضاء حزبا في عملية إعادة البناء في دولة فيتنام الديمقراطية . دام قلائدنا لان سماعت وضيعة نقاشي . وفي ايام من التقتنا المعلى والوساات القوية . . . شمرنا انه انتهى بلوحة بصر . فلما انتهت زيارتنا الى هذه الدولة القوية . ونحن الى وقتنا وانم نظيرنا شريط حائل من التفكير الى لا نضيق . . . ان نذكر من تتركيب . . . وان سجت لاضاحات الى كتب كذبة . . . عننا . . . واماينا عيرة اساسية . . . تعلمنا من رقيق عجوز عاش ٦٠ عاما نصفها في ظل حكم العسكرية اللاتينية والقرية ونصفها الاخر (لوة غير) في ظل النظام الانتراكي . انه الرقيق بولوت يوح المرشد السيلسي في عصر اعتقال القوي ساكنين هاوزن الذي تحول الآن الى نصف انثوي

صدام حسين في موسكو

موسكو - أعلنت وكالة الأنباء السوفيتية «تس» ان نائب رئيسي مجلس الثورة العراقي ، صدام حسين ، وصل الى موسكو يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام . واضاعت الوكالة ان الحادثات السوفيتية العراقية ستشهد في ثوبه العلاقات بين العراق والاتحاد السوفيتي لا تيه مصلحة شعب البلاد وصحة الفضل من اجل تحقيق السلام والمعاد والكتاب في الشرق الاوسط .

توثيق التعاون الثقافي السوري - العراقي

دمشق - الوكالات - وتعت سوريا والعراق ، يوم الأربعاء الماضي ، على اتفاقات اعلامية وثقافية يتم من خلالها توثيق التعاون بين القطرين في مجال الاعلام بحيث يشمل جميع المؤسسات المتعلقة بهذا المجال وتوحيد الاعلام الخارجي واتابة دورات التأهيل المهني . كما اقرت ورقة عمل موحدة في مجال التربية والتعليم العالي والبحث العلمي وصفتها وكالة الانباء العراقية الرسمية بأنها بداية تعاون وتكامل على طريق تحقيق وحدة البناء الفكرى والتربوي والعلمي بين البلدين . وكانت لجنة الشؤون السياسية والثقافية والاعلامية السورية العراقية المنبثقة عن اللجنة السياسية العليا لثاق العمل القومي المشترك قد عقدت جلساتها في دمشق وتم في نهايتها التوقيع على هذه الاتفاقات .

زيارة في رجوع جمهورية ألمانيا الديمقراطية

كيف تشترك أحزاب ليبرالية ومسيحية في إدارة الدولة الاشتراكية

الديمقراطية ٦٠٢٠ قريبا ستعرفنا عن مخلف الطوائف شامح الدولة ينجع رواتب لهم يبلغ ١٢ مليون مارك في السنة (اكثر من نصف الزنيت) وهو ابو غير موجود في معام الدول الرأسمالية . . . وفي الحملات الخفيفة في الدولة هناك انتم خاصة وكثيرة تدرس تعليم الدين المسيحي . . . وفي بلاندا توجد ١٢٠٠ مؤسسة خاصة للرعاية الاجتماعية وعدد غير من القاتل . . .

رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي

حزبا يضم في صفوفه ١١٥ ألف عضو يؤمنون بالعلوية المسيحية وبالاشراكية في تكوين الجنتع الانتراكي انطلاقا من الفلك المسيحية . هناك أمور كثيرة جدا مشتركة بين الشيعة المسيحية والديانات الاخرى من جهة وبين الشيوعية والممارسة الانتراكية .



البريتن ايريش مونيكر : الاتين العام للحزب الانتراكي الاتلي الوحد ورئيس مجلس الدولة وعدد من قادة الدولة يلتقون بجماعير الشعب في المخططات

يكون هذا التحالف ، ان نفق شيئا واننا اذا صحتا لدعاية البرجوازية والبرجوازية بشأن حزب الطبقة العمالية ستوفر نطق الى طريق خيانة الشعب ومصالح الفلاحين . لذا فقد شاركنا منذ البداية في التحالف مع حزب الطبقة العمالية لاجبة الية الانتراكية . واستفدنا كثيرا من تجربة لاهي الاتحاد السوفيتي . ومن هنا فان ١٩٨٠ من اعضاء حزبا ملتقون في حركة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي . ان مهتنا الاساسية في الدولة الانتراكية اليوم هي تعزيز تحالفنا مع حزب الطبقة العمالية وتنظيم القوى بين صفوف الشعب وجمهور الفلاحين لاجبة الية الانتراكية وتعزيز القوى القتالية وتطوير الاعضاء ونرفعهم الى مستوى القيادة الانتراكية . وبالنسبة لادارة الدولة فان هناك ١٥٠٠ عضو من حزبا ملتقون في مختلف لجان الجبهة الوطنية القيادية وهناك ١٢ ألفا من الاعضاء ملتقون في

ان حديث جميع ممثلي الاحزاب بهذه الروح من الدور القادي الطبقة العاملة اثر عدة شوااات من مبادئ هذه الاحزاب والكتاب التي ينسب اليها افعالها ، خصوصا وانتسا فامون من بلاد تعرض فيها الشيوعية والشيوعيين الى حملة تعريضي وتزيف وتضع واسمة واصبحت مقدة من عدد فئات مختلفة من مرضى القفسوس والرجعيين والمخطولين .

رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي

حزبا يضم في صفوفه ١١٥ ألف عضو يؤمنون بالعلوية المسيحية وبالاشراكية في تكوين الجنتع الانتراكي انطلاقا من الفلك المسيحية . هناك أمور كثيرة جدا مشتركة بين الشيعة المسيحية والديانات الاخرى من جهة وبين الشيوعية والممارسة الانتراكية .



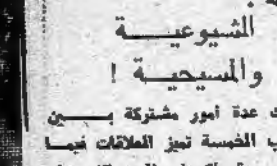
البريتن ايريش مونيكر : الاتين العام للحزب الانتراكي الاتلي الوحد ورئيس مجلس الدولة وعدد من قادة الدولة يلتقون بجماعير الشعب في المخططات

يكون هذا التحالف ، ان نفق شيئا واننا اذا صحتا لدعاية البرجوازية والبرجوازية بشأن حزب الطبقة العمالية ستوفر نطق الى طريق خيانة الشعب ومصالح الفلاحين . لذا فقد شاركنا منذ البداية في التحالف مع حزب الطبقة العمالية لاجبة الية الانتراكية . واستفدنا كثيرا من تجربة لاهي الاتحاد السوفيتي . ومن هنا فان ١٩٨٠ من اعضاء حزبا ملتقون في حركة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي . ان مهتنا الاساسية في الدولة الانتراكية اليوم هي تعزيز تحالفنا مع حزب الطبقة العمالية وتنظيم القوى بين صفوف الشعب وجمهور الفلاحين لاجبة الية الانتراكية وتعزيز القوى القتالية وتطوير الاعضاء ونرفعهم الى مستوى القيادة الانتراكية . وبالنسبة لادارة الدولة فان هناك ١٥٠٠ عضو من حزبا ملتقون في مختلف لجان الجبهة الوطنية القيادية وهناك ١٢ ألفا من الاعضاء ملتقون في

الديمقراطية ٦٠٢٠ قريبا ستعرفنا عن مخلف الطوائف شامح الدولة ينجع رواتب لهم يبلغ ١٢ مليون مارك في السنة (اكثر من نصف الزنيت) وهو ابو غير موجود في معام الدول الرأسمالية . . . وفي الحملات الخفيفة في الدولة هناك انتم خاصة وكثيرة تدرس تعليم الدين المسيحي . . . وفي بلاندا توجد ١٢٠٠ مؤسسة خاصة للرعاية الاجتماعية وعدد غير من القاتل . . .

رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي

حزبا يضم في صفوفه ١١٥ ألف عضو يؤمنون بالعلوية المسيحية وبالاشراكية في تكوين الجنتع الانتراكي انطلاقا من الفلك المسيحية . هناك أمور كثيرة جدا مشتركة بين الشيعة المسيحية والديانات الاخرى من جهة وبين الشيوعية والممارسة الانتراكية .



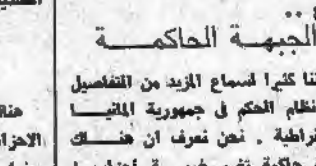
البريتن ايريش مونيكر : الاتين العام للحزب الانتراكي الاتلي الوحد ورئيس مجلس الدولة وعدد من قادة الدولة يلتقون بجماعير الشعب في المخططات

يكون هذا التحالف ، ان نفق شيئا واننا اذا صحتا لدعاية البرجوازية والبرجوازية بشأن حزب الطبقة العمالية ستوفر نطق الى طريق خيانة الشعب ومصالح الفلاحين . لذا فقد شاركنا منذ البداية في التحالف مع حزب الطبقة العمالية لاجبة الية الانتراكية . واستفدنا كثيرا من تجربة لاهي الاتحاد السوفيتي . ومن هنا فان ١٩٨٠ من اعضاء حزبا ملتقون في حركة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي . ان مهتنا الاساسية في الدولة الانتراكية اليوم هي تعزيز تحالفنا مع حزب الطبقة العمالية وتنظيم القوى بين صفوف الشعب وجمهور الفلاحين لاجبة الية الانتراكية وتعزيز القوى القتالية وتطوير الاعضاء ونرفعهم الى مستوى القيادة الانتراكية . وبالنسبة لادارة الدولة فان هناك ١٥٠٠ عضو من حزبا ملتقون في مختلف لجان الجبهة الوطنية القيادية وهناك ١٢ ألفا من الاعضاء ملتقون في

الديمقراطية ٦٠٢٠ قريبا ستعرفنا عن مخلف الطوائف شامح الدولة ينجع رواتب لهم يبلغ ١٢ مليون مارك في السنة (اكثر من نصف الزنيت) وهو ابو غير موجود في معام الدول الرأسمالية . . . وفي الحملات الخفيفة في الدولة هناك انتم خاصة وكثيرة تدرس تعليم الدين المسيحي . . . وفي بلاندا توجد ١٢٠٠ مؤسسة خاصة للرعاية الاجتماعية وعدد غير من القاتل . . .

رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي

حزبا يضم في صفوفه ١١٥ ألف عضو يؤمنون بالعلوية المسيحية وبالاشراكية في تكوين الجنتع الانتراكي انطلاقا من الفلك المسيحية . هناك أمور كثيرة جدا مشتركة بين الشيعة المسيحية والديانات الاخرى من جهة وبين الشيوعية والممارسة الانتراكية .



البريتن ايريش مونيكر : الاتين العام للحزب الانتراكي الاتلي الوحد ورئيس مجلس الدولة وعدد من قادة الدولة يلتقون بجماعير الشعب في المخططات

يكون هذا التحالف ، ان نفق شيئا واننا اذا صحتا لدعاية البرجوازية والبرجوازية بشأن حزب الطبقة العمالية ستوفر نطق الى طريق خيانة الشعب ومصالح الفلاحين . لذا فقد شاركنا منذ البداية في التحالف مع حزب الطبقة العمالية لاجبة الية الانتراكية . واستفدنا كثيرا من تجربة لاهي الاتحاد السوفيتي . ومن هنا فان ١٩٨٠ من اعضاء حزبا ملتقون في حركة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي . ان مهتنا الاساسية في الدولة الانتراكية اليوم هي تعزيز تحالفنا مع حزب الطبقة العمالية وتنظيم القوى بين صفوف الشعب وجمهور الفلاحين لاجبة الية الانتراكية وتعزيز القوى القتالية وتطوير الاعضاء ونرفعهم الى مستوى القيادة الانتراكية . وبالنسبة لادارة الدولة فان هناك ١٥٠٠ عضو من حزبا ملتقون في مختلف لجان الجبهة الوطنية القيادية وهناك ١٢ ألفا من الاعضاء ملتقون في

بايحدث في ايران ليؤكد دمجدا

الغلبة لمنطق التاريخ وليس لمنطق المدفعا

لاشك في ذكاء واضعي الاستراتيجية الامريكية الايرانية فيما يتعلق بشعوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وفي قدرات هذه الامبريالية على الضغط والابتزاز والمناورة وتحقيق المكاسب والنجاحات حتى في مرحلة الجزر والتراجع . لكن مصممي الاستراتيجية الامريكية الامريكية يعمدون في تجاهل حقيقة هامة : تواتين التاريخ واردة الشعوب في التحرر ، ويصرون على تجاهل ان ما يقرر مسار تطور الشعوب ومآلاتها هو قوانين التطور الاجتماعي وليس قوانين المدفع والصاع حتى لو كانت بحملة برؤوس نووية . ان الانفجار المستمر في ايران هو الحصلة الحتمية لقوانين التطور التاريخي . لقد نجت الامبريالية الامريكية في استغلال الخصميات في القضاء على حكم مصدق الوطني الديمقراطي ، وزج الشاه بخيرة ابناء الشعب الايراني من شيعيين ومذاهبين وفرض غياب السجون والمعتقلات ونصب اعمدة الموت في المدن الايرانية والريف وعمل على ارجوحيتها المناضلين الايرانيين . وتوهمت الامبريالية الامريكية ان نظام الشاه مستقر وان النفط يمكن ان يساعده على تخدير الشعب الايراني واسكاته وان الاسلحة الامريكية الضخمة ستضمن الاستقرار لهذا النظام .

ولقد اصيب الشاه بفرور كاد يقتله . وبلغ به الفرور حدا اخذ معه بياهي الغرب ، الذي تناكته التناقضات الاجتماعية ، بالاستقرار في ايران . وبدا الشاه يتحدث عن اطباع نظامه التوسعية والرغبة في السيطرة على المنطقة . فاحتل جزرا استراتيجة عربية عند مدخل الخليج . واصر على اتلاع عربستان وفرض هييمته على مناطق في شط العرب . وارسل بجيشه الى عمان لقمع الثورة والتآمر على اليمن الديمقراطي . وهدد بارسال الجيش لقمع الثورة في اثيوبيا . ونصب نفسه حارسا على مصالح الامبريالية النفطية في الخليج . وصلت الامبريالية وابواقها انها تستطيع تقديم ايران مالا وموارة لا يجب ان تكون عليه دول آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . واهست اجهزة الاعلام الغربية والرجعية في الحديث عن الثورة الخضراء والبيضاء في ايران .

لكن للتاريخ منطق وسرعا ما اتضح كم هو واهنا وضعفا البناء الذي شيده الشاه بدم من الامبريالية الامريكية . وما يحدث في ايران اليوم سيكون له نتائج وآثار بالغة الهمية على مجمل التطورات في منطقة الخليج العربي ومنطقة الشرق الاوسط عامة ، وعلى مصالح الامبريالية العالمية فيها . من الصعب معرفة كيف ستتطور الاحداث وما هي القوى التي ستتسلم زمام الامور في ايران الا ان هناك امورا واضحة اليوم . وهي ان ايران ان تعود ذلك البلد الذي كانت الامبريالية الامريكية تعلم في حمله شرطيا يحرس مصالحها في المنطقة وتلوح به في وجه حركات التحرر القومي لشعوب المنطقة . وان تعود سوبا لتصرف احدث الاسلحة الامريكية والبريطانية والفرنسية والالمانية الغربية ومصدرا لا ينضب للنفط الخام الرخيص . يتدفق الى اسواق الدول الامبريالية الكبيرة . وشعب ايران الذي خرج ، هذا الاسبوع ، باللايين الى الشوارع يهتف مطالبا بسلط نظام الشاه ومن اجل العدالة الاجتماعية والحريات الديمقراطية وتصفية كل الامتيازات التي تتمتع بها الدوائر الامبريالية المختلفة في ايران متحديا اغضم آلة عسكرية في منطقتنا لا يمكن ان يقبل باقل من ثلثة هذه المطالب وتحقيها . واما كانت السلطة التي يبتشر نظام الشاه لا يمكن ان تدبر ظهرا لهذه المطالب الاساسية . وفي هذا نصر عظيم لشعب ايران ولشعوب المنطقة والعالم التي سخرت قلبها عطفها وتضامنا مع شعب ايران في ثورتها العظيمة التي لا بد ان تتكامل بالتمصر .

مدخل الى الادب - بقية

قد اعدوا في كتابها هذا على الدراسات الروسية والسوفييتية الثمينة لاستقصاء ابعاد الادب الروسي في القرن التاسع عشر . فالاذهات العربية من الكتاب الروس ، الخاصة بها والمرجعة ، تعتمد في اكثرها على المصادر الانكليزية والفرنسية . ولذا كما يقول المؤلفان « نشتر الى الزمنية التي نيا فيها هذا الادب والى الدراسات الانكليزية والفرنسية التي ابدته باضافات قيمة ونهم جياني .

التجار الذين استضافوا بهمهم القدي المرفع وعظمهم القاري ونهمهم الصاب لاسلح الابدية والبريطانيون الوقيق بضحايا الوطنية ، ان يوجهوا اضاءا كاشفة على القرن الرئيسية التي تسمى فيها الحركة الدينية وبعلاوا تحلا عينا للعلم الابدي » .

وي هذا الفصل ، يتناول المؤلفان بضمير من الفصل ، ثنية تصوير اللغة الدينية وانفلقها ، التي واجهت

التي واجهت

حوار ثنائي بين

المخرج العراقي جعفر علي والمخرج المصري عبد الحليم

السبيل والسينما الجديدة السينما السياسية بولت ان تلعب دورا كبيرا اذا ما سادها اتجاه سياسي سليم



صلاح أبو سيف (اليمين) وجعفر علي

الامم العربية، أنت تعرف ان أريد
السينما هو مادة، وكثيرا ما يستند
المشاهد على الفرد الذي دار سينما
عينية بغض النظر من نوعية افلامها،
رغم ان سبب تفردها من الحس السليم
يسكن فيه، او لا يسكن فيه، من
هذا الطريق يمكن كسب اعداد كبيرة
من جمهور السينما.

جعفر علي - المخرج السينمائي
يخرج الى جده بوالقلاص، اخرج
والثمن، والمثالي، ليست مجرد دار
عرض، ربما كان هذا ان يكون هناك
حركة فنية جادة، السياسية، برؤوس
اموال شركات التوزيع العالمية، او اي
نوع من المصالح التجارية التي تغطي
الشكل المادي للسينما، كونها من طرف
واحد.

صلاح أبو سيف - المخرج السينمائي
بجدة اسبانيا، قد وجدت اسبانيا
لها استوديوهات، ٢٠٠ فيلم في السنة،
لكن اياها من شركات التوزيع العالمية
لا تستورد الافلام الاسبانية،
فانشرت ان يملك الاستوديوهات مقابل
عرض الافلام في اسبانيا، يستند من
الافلام الاسبانية، ويمكن ان تفسر
مدى اهمية هذا الجهد، حتى لو حاولوا
محاربة افلامهم وهم عرضهم،
فان مجرد شرائها سوف يشكل خطرا
اصليا على التوزيع السينمائي كندا.

جعفر علي - لتترك جيسوم
التوزيع وتنتقل الى حرم السينما
نفسها، شخصيا، يعني ان اصراف
ما يور في ذلك من السينما بعد هذا
المرحلة التي تقيدها فيها، الا
تصور ان السينمائي يصل الى مرحلة
حيث يبيع فيها، يعني ان يبيع
شيئا لم يمتعه سابقا، فصح ان
يسير الفنان في ابحاثه، لكن في
شأنه هذه امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

جعفر علي - صلاح أبو سيف - كانت حركة
السينما في مصر، في حرم السينما
الفرسية، التي بدأت بحسبة
وسين بخرها من الموجة الجديدة،
منهم خمسة فقط، جيسوم لا يبيع
الحق في المخرج من اتجاهه الاول
ويكون النظر الى تاريخه الفني، لكن
معظم افلامه التي كان رتبها ولم
يتجاوزها امرة هناك نقطة التفرقة
الانتمائية، فنتاج ما يشكل امطارا في
المسرة، هل هناك بالسينما لك
هل انه على وشك ان يحدث؟

قصة: حنة غريون

بطولة: بيبي أندرسون

وكاتلين كوينلان

وسيلفيا سيدني

لم أعدك، قلب، بلديقة من الورود وأزمة الواقع الراسمالي بكل تناقضاته

جيش من الشخصيات غريبة الأطوار
هذا الجيش سردها يوما ما الى «وطنها»
وتبع لها لقاء واقعا او الهروب من الواقع
الحقيقي، والاستقرار في دارها والاستسلام
بالشجاعة.. هذا الامل يشدها كلبا
أسفر الصبح وكلما اتبع لها فراغ ويلصقها
بالقنطرة تنظر من خلالها الى الطريق الممتدة
أمامها.

ويحدث التحول الجذري في حياة الفتاة
حين توسع في أحد المحطات تحت مراقبة
طبيبة نفسانية، وتحس الطبية بؤسها
وتحس املها فيستد رفقا بها وعطفها عليها
وتلطفها لها، وتشر «ديورا» بشيء من
الحب التي لهذه الإنسانية وتشتبه في
ضميرها ان هذه الإنسانية ستفتح لها طريق
العودة الى واقعا ذلك البعيد القريب.

ولكن أملها العريضة المعلقة ما تلبث ان
تصطمع بواقع «شريعة الغاب» التي تحكم
العلاقات في المصح، في أحد أهم أقسامه،
حيث يعتدى أحد المرضى ليل نهار على المرضى
ويغالي في تكريمهم بواقعهم النفسي... لكنها
أزاء ذلك لا تجرؤ على الصراخ أو التكم عن
ذلك.. انها تتعذب في داخلها، ويجري
التركيز على عملية تأنيب الضمير التي تنافيها
من جراء أفعالها اسرار مملكتها الغيبية
لطبيبتها الرقيقة.. هو جو من المأساة
المساوية تبدأ في ترتيب نفسها عذابات
ملومة.

وتنقر في النهاية ان تنص لطبيبتها عما يحدث
وتعدها الطبية بكتابة تقرير عن
ذلك الى المسؤولين، وتؤمن الفتاة ان ذلك قد
لا يبعد شيئا، فتجيبها الطبية انها لم تعدها
قط بحديقة من الورود، فالواقع منسوز
والناس ما زالوا طيين على كل ما فيهم من
أناية ومكر وحقد.

وتؤكد لها الطبيبة ان حياتها خيال في خيال،
ولكن واقعا امر لا يشدها الى الأرض ولا
يغني اجتماعه في التحليل في مناهات الخيال
ولكن في نفس الناس ما زالت هناك قلبية
خصبة لأنايت الحب والخير.

ان الفيلم جدير حقا بالمشاهدة.

أنطوان شلحت

ان المجتمع الغربي البرجوازي بأسره يحيا
أزمة عنيفة تشمل كافة مجالات الحياة، ولا
ريب ان هذه الأزمة تتمسك بكل ظلالها على
تصرفات الأفراد وعلى واقعهم وحياتهم وكذلك
على كل شيء آخر وخصوصا على عناصر
الحياة الفكرية التي تتأثر بالواقع وتؤثر فيه
وتجرب بينها وبين الحياة سلسلة من التفاعلات
المعقدة التي لا نهاية لها.

ان الأزمة في البداية هي أزمة محتجس
والمسؤولية في البداية هي مسؤولية النظام
الراسمالي الاستغلالي الجشع.

والفيلم الذي نحن بصدد «لم أعدك قط»
يحيد من الورود» يسر من جهة وعسر
من جهة أخرى، يسر لانه يحدثنا عن فضاء
مصابة بحالة نفسية (تفتش عن ملجأ من
واقعا التمسك في مملكة الخيال) وما أكثر
ما تتناول الافلام هذا الموضوع، وعسر
لانه في أثناء حديثه عن القنطرة يتوقف في غير
استطراد عند أشياء كثيرة، صورها فاهشم
تصورها، وعند أشياء أخرى حثها فاهشم
تحليلها، وتناولت في مجملها أزمة الواقع
الراسمالي بكل تناقضاته (مظاهر البرجوازية،
الاعمال الصحن الحزري، الحياة الاجتماعية
المتغيرة).

بطلة الفيلم «ديورا» طريفة تعيش في هذا
الواقع بين عطفين متناقضين تختصم في
نفسها ضد الخصام وهما: الحزن اللاذع
والامل الذي يشرق لكن من بعيد وعلى مسافة
إنسان خيالي بلعب «أيري».

الحزن ينكرها بواقعا وبلدها وأهلها
ويغرض عليها أن ترفع صوتا ولا تصحك ولا
تبتسم الا أضياع الانفسام.
أما الامل فيغرض عليها أن تنكر عالمها
الذي صنعتها في لاوعياها والذي يبرز في هيئة

ويبدأ هؤلاء يشكون الى الجهات العليا
والى عبد القادر شخصيا، ويتولون
اتنا لا نستطيع ان نأكل في مصر
الاشتراكية، وإزاء المطالب الملمح
وهجرة الموقف اضطرروا الى اتخاذ
اجراء سريع لاتخاذ اقل (حرف ب)
كي نستطيع ان نأكل في مصر،
الى ان دور دور الانقاذ ونصنع
الاتام الكبيرة التي حلنا بها، لكن
خروج هذا النوع من الاتام الى السوق
كان دعاية سيئة للموسسة، الى
جانب ذلك، كانت المؤسسة تقطع
اشتركي جهازا غير نافع من القاعدة
ولم يبقه الناس، الذين تصوروا
انهم سيفرغون من «نفس»
الحكومة، كل من نية المؤسسة ان
تنتج عشرين فيلما في السنة، لكن
لدينا من المخرجين وحدهم ١٥٠
شخصا كالم بدأوا ينتجون، ناهيك
عن المئات والفئات، وداخل المؤسسة
نفسها كان هناك انبياء خد
الاشتراكية، وبدأت القضايا تملأ في
جهازها: التهميل وخيانات وشكاوى
للرئاسة الى درجة حركات المؤسسة
الى جميع، شخصيا لم استطع
الاشتراكية في فصل المسؤولية فترك
معضلة كبرى للموسسة، ورغم ان
العمل استمر فيها، وإمكان إنتاج عدد
من الافلام الجديدة، الا انها ظلت
تعاثي من تواضع خطيرة منها الصراف
في كفاية الإنتاج بسبب عدم تفهم
بعض المخرجين، وسوء التوزيع
الذي لم يسمح للافلام الجديدة بصحة
الانتشار، فمعا، اعتبرها تجربة
فشلت تماما، لو استيعبت هذه
التجربة في يوم ما، من النقص الذي
انضم لتجاربها، الى انني فقدت عسر
فيلم «الكتاب»، القطاع الاشتراكي
يجب ان يتولى أعماله، هذه هي المسألة
الاساسية، اما ان يعمل اناس في
مهمة لا يملكون بها، من الفيلمي جدا
ان تكون النتيجة هي التخريب.

السينما العربية

شروع جديد بدأ يتحقق بين
باريس وبيروت... لخلق شبكة توزيع
سينمائية في افلام الافلام الثقافية
والافلام العالم الثالث واتحاد السينما
العربية المتقدمة... والتي لا توجد
الاشراك التي تريد توزيع مثل هذه
الافلام لان اكثر الشركات الأوروبية
شركات احتكارية، وذلك بقاء فك
العصر الحديث على السينما
التي في العالم الثالث والشرق
العربي، ويشر على هذا المشروع
السينمائي المخرج برهان غليون (مخرج
فيلم كركاش، وجان كودوم معجوبة
أخرى من السينمائيين المتميزين
وقد بدأت الشركات بشراء وسويق
الافلام العربية المتقدمة، وقد تم
شراء عدد من هذه الافلام لمرورها
في باريس من بينها «جيسوم»
للتونس عيسى الكليلي بن صابر
و«الشرقي» للمصري طه الدين
و«شمس الصباح» لسينمائي، ويحدث
الايدي، والجدير بالذكر فان هذه

السينما العربية
التي في العالم الثالث والشرق
العربي، ويشر على هذا المشروع
السينمائي المخرج برهان غليون (مخرج
فيلم كركاش، وجان كودوم معجوبة
أخرى من السينمائيين المتميزين
وقد بدأت الشركات بشراء وسويق
الافلام العربية المتقدمة، وقد تم
شراء عدد من هذه الافلام لمرورها
في باريس من بينها «جيسوم»
للتونس عيسى الكليلي بن صابر
و«الشرقي» للمصري طه الدين
و«شمس الصباح» لسينمائي، ويحدث
الايدي، والجدير بالذكر فان هذه

السينما العربية
التي في العالم الثالث والشرق
العربي، ويشر على هذا المشروع
السينمائي المخرج برهان غليون (مخرج
فيلم كركاش، وجان كودوم معجوبة
أخرى من السينمائيين المتميزين
وقد بدأت الشركات بشراء وسويق
الافلام العربية المتقدمة، وقد تم
شراء عدد من هذه الافلام لمرورها
في باريس من بينها «جيسوم»
للتونس عيسى الكليلي بن صابر
و«الشرقي» للمصري طه الدين
و«شمس الصباح» لسينمائي، ويحدث
الايدي، والجدير بالذكر فان هذه

السينما العربية
التي في العالم الثالث والشرق
العربي، ويشر على هذا المشروع
السينمائي المخرج برهان غليون (مخرج
فيلم كركاش، وجان كودوم معجوبة
أخرى من السينمائيين المتميزين
وقد بدأت الشركات بشراء وسويق
الافلام العربية المتقدمة، وقد تم
شراء عدد من هذه الافلام لمرورها
في باريس من بينها «جيسوم»
للتونس عيسى الكليلي بن صابر
و«الشرقي» للمصري طه الدين
و«شمس الصباح» لسينمائي، ويحدث
الايدي، والجدير بالذكر فان هذه

السينما العربية
التي في العالم الثالث والشرق
العربي، ويشر على هذا المشروع
السينمائي المخرج برهان غليون (مخرج
فيلم كركاش، وجان كودوم معجوبة
أخرى من السينمائيين المتميزين
وقد بدأت الشركات بشراء وسويق
الافلام العربية المتقدمة، وقد تم
شراء عدد من هذه الافلام لمرورها
في باريس من بينها «جيسوم»
للتونس عيسى الكليلي بن صابر
و«الشرقي» للمصري طه الدين
و«شمس الصباح» لسينمائي، ويحدث
الايدي، والجدير بالذكر فان هذه

السينما العربية
التي في العالم الثالث والشرق
العربي، ويشر على هذا المشروع
السينمائي المخرج برهان غليون (مخرج
فيلم كركاش، وجان كودوم معجوبة
أخرى من السينمائيين المتميزين
وقد بدأت الشركات بشراء وسويق
الافلام العربية المتقدمة، وقد تم
شراء عدد من هذه الافلام لمرورها
في باريس من بينها «جيسوم»
للتونس عيسى الكليلي بن صابر
و«الشرقي» للمصري طه الدين
و«شمس الصباح» لسينمائي، ويحدث
الايدي، والجدير بالذكر فان هذه

دراسة في فن «البورتريه» في لبنان
القديمة منذ حضارات ما بين التهرين
حتى القرن الأوروبية المعاصرة، وجن
تتناول المؤلف مراحل فن «البورتريه»
في لبنان يعتبره في الفترة ما بين القرن
السادس عشر وبداية القرن العشرين،
بداية «شجرة عائلة» توضح حياة
الافلامية لم تتناول التطورات التي
فرطت على هذا الفن منذ القرن من الفن
وتجاهه فرس التماثيل الانشائية،
وابرز رواد هذا الفن دم يديه.

البنك العربي الاسرائيلي

شركة متقدمة الى بنك الذي يسيطر على

افتتح هذا الاسبوع

فرعا

في طرعات

يقدم هذا الفرع - كبقية فروع البنك - كافة الخدمات والخدمات المصرفية للتجار والمزارعين ولرجال الأعمال وأصحاب الصالح مه أبناء هذه القرى كذلك بعض الفروع برامج التوفير المتنوعة وجميعها برنامج التوفير الناجح كجميع هاي كفلارم ٣٦,٠٠٠ وايضا البرنامج الجديد بريرا (اختيار) ودولاري

مواعيد استقبال الجمهور

ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والجمعة والسبت من الساعة ٨:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهرا

ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والجمعة من الساعة ٤:٠٠ - ٦:٠٠ ظهرا

جميع خدماتنا لضمان راحتكم

البنك العربي الاسرائيلي - هو البنك الذي تأمنس منه اهلك!

وهو يصل بخدماته الى باب بيتك

وهو يوصل خدماته الى فرعك

من المدة ٢٧ فرعاً

102